

# 沖縄の春を彩る美の祭典



---

絵画・版画・彫刻・グラフィックデザイン・書芸・写真  
工芸（陶芸・漆芸・染色・織物・ガラス・木工芸）

---

## 作品募集要項

第71回「沖縄展」を開催いたします。沖縄県内最大の美術・工芸公募展として  
歴史と伝統のある同展に奮ってご応募下さい。意欲ある作品を期待します。

受付▶**工芸**＝2019年1月16日(水)～17日(木)  
**版画・写真・書芸・グラフィックデザイン**  
＝2019年1月21日(月)～22日(火)  
**彫刻**＝2019年1月27日(日)～1月28日(月)  
**絵画**＝2019年1月31日(木)～2月1日(金)

※受付時間はいずれも午前11時～午後6時まで

場所▶**沖縄タイムス社 3階タイムスホール**  
(〒900-8678 沖縄県那覇市久茂地2丁目2番2号)

問い合わせ▶**沖縄タイムス社読者局文化事業本部**  
電話 098(860)3588 FAX 098(860)3493 平日10時～17時

会期▶**2019年3月23日(土)～4月7日(日) 全16日間**

会場▶**ANA ARENA 浦添 (浦添市民体育館)**

主催／**沖縄タイムス社**

協力／浦添市、浦添市教育委員会

後援／沖縄県、沖縄県教育委員会、琉球放送、琉球朝日放送、NHK 沖縄放送局、エフエム沖縄

# 第71回 沖展 作品募集要項

## 応募資格

16歳以上の者であれば、全国および海外からでもご応募できます。

## 応募のきまり

### 1. 絵画【受付:2019年1月31日(木)・2月1日(金)】

応募は1人1点。作品は発表・未発表は問わない。作品サイズは、210cm×210cm以内(額縁含む)、作品に奥行がある場合は壁から60cm以内。但し、受付場所のエレベーター及び入口サイズ(高さ210cm、横幅140cm、奥行180cm)以内で搬入・搬出できるよう組み作品にする(組み立ては出品者が行うこと)。エレベーターで搬入・搬出できない作品や移動等に危険性のある作品、ガラス入りの額装は受け付けない(アクリルは可)。

### 2. 版画【受付:2019年1月21日(月)・22日(火)】

応募は1人3点以内。作品は未発表のものに限る。版表現による作品。凸版、凹版、平版、孔版、その他(モノタイプやコラグラフ等、デジタルプリントも可。)作品サイズは、180cm×180cm以内(額縁含む)。作品は展示に耐えられる額装、壁掛けに必要な備品(金具や吊り紐等)を装備する。額装はアクリル板を使用。ガラス入りの額装は受け付けない。沖展出品目録に、版形式及び印刷画面サイズ、額縁サイズ(出品目録記入サイズ)、制作年を記入する。

### 3. 彫刻【受付:2019年1月27日(日)・28日(月)】

応募は1人3点以内。作品は未発表のものに限る。(但し、県外・国外に出品した作品は応募可)。作品サイズは、高さ280cm(台座は含まず)、床面積180cm×180cm以内。重量は単体で150kg以内、組み作品で250kg以内。受付場所のエレベーター及び入口サイズ(高さ210cm、横幅140cm、奥行180cm、)以内で搬入・搬出できるようにする。必要に応じて配置図を添付する(組み立てが必要な場合は出品者が行うこと)。屋外作品は重量3t以内、サイズは300cm×300cm×300cm以内。但し、搬入・搬出・展示の費用は出品者負担とする。破損の恐れ、危険性のある作品は受け付けない。

(注)彫刻作品の搬入は、受付時に合わせてお願いします。

### 4. グラフィックデザイン【受付:2019年1月21日(月)・22日(火)】

応募は1人2点以内(1パネルで1点とみなす)。作品は未発表のものに限る。(但し、制作1年未満の作品は応募可)。また公募展(各種デザイン公募展、広告業界の受賞作品、学生コンクール受賞作品なども含む)にて受賞した作品は受け付けません(但し入選作品は応募可)。グラフィックデザイン作品全般(ポスター、パッケージ、絵本、コンピューター・グラフィック、イラストレーションなど)。作品サイズは、最大サイズB倍版(103cm×145.6cm)から最小サイズB2(72.8cm×51.5cm)まで。作品は展示に必要な備品(金具や釣りヒモ等)を装備する。規格外及びガラス入り額装など破損の恐れのある作品は受け付けない。

\*実際に広告で使用された作品は、1年未満に使用されたもので、出品者が事前にクライアントへ了承を確認した作品のみ出品可。

### 5. 書芸【受付:2019年1月21日(月)・22日(火)】

書作品全般。応募は1人1点。作品は未発表のものに限る。応募の際は裏打ちして搬入(表装作品は受け付けない)。入選と入賞作品のみ表装する。表装は「額・枠・軸装」のいずれかとする。作品サイズは、仕上がりで1.8㎡以内(縦240cm以内、横180cm以内)。篆刻は70cm×50cm以内。卷子・帖は縦35cm×横400cm以内。刻字は135cm×70cm以内、重さ20kg以内。立体作品は受け付けない。「白文(作品に添付)」「読み下し文(釈文)※会場展示用」を提出する。※指定の用紙を使用。白文・読み下し文(釈文)は原則としてパソコン等で出力した全文をコピーして貼り付ける。もしくは手書きも可。「読み下し文(釈文)」は意識したもので可。但し、意識の場合は(意識)と提示する。

(注)入選作品は前期【3/23(土)~30(土)】と、後期【3/31(日)~4/7(日)】に分けて展示する。

受賞作品は全期間展示する。

### 6. 写真【受付:2019年1月21日(月)・22日(火)】

応募は1人2点以内。作品は未発表のものに限る。プリントサイズは、カラー・モノクロとも単写真是半切(35.6cm×43.2cm)または、A3(29.7cm×42cm)以上、組写真は四つ切(25.4cm×30.5cm)または、A4(21.0cm×29.7cm)以上とする。パネルサイズは、単写真・組写真とも120cm×160cm以内で、金具や釣りヒモをつける等、展示に適切なパネル張りまたは額装をする。合成やデジタル加工を施した作品は、沖展出品目録の備考欄に付記する。ガラス入り額装や破損の恐れのあるもの、または展示に不適当な作品は受け付けない。

## 7. 工芸(陶芸・漆芸・染色・織物・ガラス・木工芸)

【受付:2019年1月16日(水)・17日(木)】

**陶芸** 応募は1人2点以内。セットものは1点とみなす。作品は未発表のものに限る。作品サイズは、120cm×120cm以内。沖展出品目録に「素材(材質・原材料)」「釉薬」等を記入する。

**漆芸** 応募は1人2点以内。セットものは1点とみなす。作品は未発表のものに限る。沖展出品目録に「素材(素地・材質・原材料)」「塗装(塗料等)」「技法(塗り・加飾等)」等を記入する。

\* 出品作品には必ず安全を確保し得る梱包をし、1点ずつ(1セット)外箱に入れる(外箱の表には作品名、出品者名を明記する)。

**染色** 応募は1人2点以内。作品は未発表のものに限る。商標の付いた作品は受け付けない。展示スペースは、1点2m×2m以内を目安とする。作品について、素材感の解らないガラス、アクリル入りの額装等は受け付けない。沖展出品目録に「種別(着物・着尺・帯地・タペストリー等)」「素材」「材質(原材料)」「染料」等を記入する。\* 出品作品には必ず安全を確保し得る梱包をし、1点ずつ外箱に入れる(外箱の表には作品名、出品者名を明記する)。

**織物** 応募は1人2点以内。作品は未発表のものに限る。商標の付いた作品は受け付けない。展示スペースは、1点2m×2m以内を目安とする。作品について、素材感の解らないガラス、アクリル入りの額装等は受け付けない。沖展出品目録に「種別(着物・着尺・帯地・タペストリー等)」「素材」「材質(原材料)」「染料」等を記入する。\* 出品作品には必ず安全を確保し得る梱包をし、1点ずつ外箱に入れる(外箱の表には作品名、出品者名を明記する)。

**ガラス** 応募は1人2点以内。セットものは1点とみなす。作品は未発表のものに限る。沖展出品目録に「素材(材質・原材料)」「技法」等を記入する。\* 出品作品には必ず安全を確保し得る梱包をし、1点ずつ(1セット)外箱に入れる(外箱の表には作品名、出品者名を明記する)。

**木工芸** 応募は1人2点以内。セットものは1点とみなす。作品は未発表のものに限る。作品サイズは、高さ(H)、幅(W)、奥行(D)の和が3m以内とする。但し、最長辺は2m以内とする。受付場所のエレベーター及び入口サイズ(高さ210cm、横幅140cm、奥行180cm、)以内で搬入・搬出できるようにする。木を主たる原材料として制作されオリジナルであること。人力による移動が可能なものとし、安全面に配慮する。沖展出品目録に「素材(樹種)」「材質(原材料)」「技法(象嵌・寄せ木等)」「塗装(塗料)」等を記入する。必要に応じて組立図または展示配置図等を添付する(組み立てが必要な場合は出品者が行うこと)。

### 応募の細則 (出品上の注意) ※必読

- (1) 応募の申し込みは、いずれも本社規定の「沖展出品目録」用紙を使用し、太線枠内はすべて記入する。
- (2) 沖展でいう「未発表の作品」とは、本人が制作したもので公募展・コンクール等で入賞・入選をしていない作品とする。(個展・グループ展・卒展等での展示は未発表とみなす)。但し、各ジャンルの規定で一部、例外もあるので「応募のきまり」を確認すること。
- (3) 審査、展示スペース、展示方法等については、主催者に一任すること。
- (4) 応募作品の保管については細心の注意を払います。万一の事故、その他による破損等に備え、損害賠償保険を付保し、当該保険で補償される額の範囲内で修復を前提とした損害賠償を行います。但し、不可抗力による作品の損害等については、主催者は責任を負いません。必要と思われる方は各自の判断で保険に加入してください。
- (5) 出品者は、著作権及び肖像権について出品者個人で許可を得ること。著作権及び肖像権の問題が生じないように十分注意し、問題が生じた場合、出品者の責任において処理すること。
- (6) 出品者は、作品受付後でも審査や搬入・搬出、展示等に何らかの影響があると主催者が認めた場合は、その指示に従うこと。
- (7) 出品者は、沖展に関わる広報・関連イベント等において、作品の映像・写真・記事などのテレビ、新聞、雑誌等の印刷物及び、インターネットへ使用されることを承知し、掲載物と著作権を主催者に一任すること。
- (8) 入賞・入選者及び沖展会員・準会員は、本展展示作品に関する情報については、沖縄タイムス紙面及びホームページ内、図録、展示会場内「作品カード」等、本展を開催するために必要な事項に限り公表します。(氏名・作品名・市町村名等の公表を承諾したものとします)  
また、「沖展うるま市選抜展」を運営するうるま市教育委員会にも関連情報を提供します。
- (9) 募集要項の規定に反したものは失格とする。

\*裏面に続く

## 出品料

各部門 一般7,000円

学生4,000円 (受付時に学生証またはそのコピーを提示)

## 選外作品搬出

工芸=2019年1月21日(月)・22日(火)11時～18時

版画・グラフィックデザイン・写真=1月27日(日)・28日(月)11時～18時

彫刻=1月31日(木)・2月1日(金)11時～18時

絵画・書芸=2月4日(月)・5日(火)11時～18時

※引き渡し場所=沖縄タイムス社3階タイムスホール

## 展示作品搬出

会期終了後の2019年4月9日(火)・10日(水)11時～18時

※返却期間内に受取がない場合は、作品所有権を放棄されたものとして処分します。

※引き渡し場所=ANA ARENA 浦添(浦添市民体育館)「沖展会場」入口

## 審査と表彰

- (1) 応募作品は各部運営委員会で審査を行い、入賞、入選、選外を決定する。
- (2) 準会員の優秀作品若干点に「準会員賞」(賞状と賞金)を贈る。
- (3) 一般応募作品は、各部門とも最優秀作品に「沖展賞」(賞状と賞金)、優秀作品に「奨励賞」(賞状と賞金)、特別賞「浦添市長賞」(賞状と賞金)、「うるま市長賞」(賞状と賞金)、「e-no株式会社」(賞状と奨励金)を贈る。「沖展賞」は各部門1点、「奨励賞」は若干とするが、工芸部門(陶芸・漆芸・染色・織物・ガラス・木工芸)の場合は種目別最優秀作品にそれぞれ「沖展賞」を贈ることができる。また、「浦添市長賞」「うるま市長賞」は12ジャンルに贈ることができる。「e-no株式会社」は各部門の学生応募入選作品の中から若干点とする。
- (4) 「表彰式・合同祝賀会」2019年3月24日(日)午後4時30分、浦添市てだこホール

## 結果発表

沖縄タイムス紙面内(下記日程) およびホームページ内に掲載します。

	2019年		2019年
工 芸	1月20日(日)	書 芸	1月29日(火)
写 真	1月25日(金)	彫 刻	1月30日(水)
版 画・グラフィックデザイン	1月26日(土)	絵 画	2月3日(日)

## 参観者賞「沖展みんなの1点賞」

会期中、会場に展示される全12ジャンルの作品の中から、来場者がお気に入りの作品を見つけて投票。選ばれた上位数作品の作家の方には、受賞証と記念品をプレゼントします。

## 第43回「沖展」うるま市選抜展

会期:2019年4月11日(木)～17日(水) 会場:うるま市生涯学習・文化振興センター「ゆらてく」

問い合わせ先:うるま市教育委員会 連絡先/098-923-1571

【募集要項・出品目録の配布先】

沖縄タイムス本社(文化事業局)・各支社・支局、  
沖展ホームページ等で入手できます。

沖展 HP ▶ [okiten.okinawatimes.co.jp](http://okiten.okinawatimes.co.jp)