

沖縄の春を彩る美の祭典



絵画・版画・彫刻・グラフィックデザイン・書芸・写真
陶芸・漆芸・染色・織物・ガラス・木工芸

作品募集要項 / 出品目録

第76回「沖縄展」を開催いたします。沖縄県内最大の美術・工芸公募展として
歴史と伝統のある同展に奮ってご応募下さい。意欲ある作品を期待します。

受 付

版画・**グラフィックデザイン** **写真**
=2025年1月10日(金)・11日(土)
書芸・**陶芸／漆芸／染色／織物／ガラス／木工芸**
=2025年1月16日(木)・17日(金)
彫 刻 =2025年1月25日(土)・26日(日)
絵 画 =2025年1月29日(水)・30日(木)

※受付時間はいずれも午前10時～午後5時

絵画／版画／彫刻 ⇒ ④～⑤頁

グラフィックデザイン／写真 ⇒ ⑥～⑦頁

書 芸 ⇒ ⑧～⑨頁

**陶芸／漆芸／染色／
織物／ガラス／木工芸** ⇒ ⑩～⑪頁

場所 ▶ **沖縄タイムス社** タイムスホール (〒900-8678 沖縄県那覇市久茂地2-2-2 タイムスビル3階)

問い合わせ ▶ **沖縄事務局** 沖縄タイムス社事業局文化事業部内 (平日午前10時～午後5時)

電話 098(860)3588 メールアドレス okiten@okinawatimes.co.jp

会期 ▶ 2025年3月15日(土)～3月30日(日)

会場 ▶ ANA ARENA 浦添 (浦添市民体育館)

主催 / **沖縄タイムス社**

協力 / 浦添市、浦添市教育委員会

後援 / 沖縄県、沖縄県教育委員会、琉球放送、琉球朝日放送、NHK沖縄放送局、エフエム沖縄(予定)

沖縄

検索



② 第76回 沖展 作品募集要項

応募資格

2025年4月1日時点で16歳以上の方。沖縄県内在住を問わずご応募できます。
「U20」は満年齢16～19歳の方、「U30」は満年齢20～29歳の方。

出品料

準会員・一般(30歳以上)	8,000円
U30(20-29歳)	4,000円
U20(16-19歳)	2,000円

出品時の提出物

- 作品 ■出品目録(切り離さずにお持ちください) ■出品料
- 作品管理用写真 作品全体を撮影したカラー写真(L判127mm×89mm)を
1作品につき1枚 ⑫ページに貼り付けて提出
- 身分証明証(U30とU20のみ。生年月日が分かる学生証や運転免許証など)

※業者を利用し作品を搬入する場合は出品料を事前に振込み、振込が確認できる用紙等のコピーを同封する

振込先：琉球銀行本店営業部 201 口座番号 1288416

口座名義人 株式会社沖縄タイムス社代表取締役 武富 和彦(振込は2025年1月～)

審査と表彰

- (1) 応募作品は各部門で審査を行い、入賞、入選、選外を決定する。
- (2) 準会員の優秀作品若干点に「準会員賞」(賞状と賞金5万円)を贈る。
- (3) 一般応募作品は、各部門とも最優秀作品に「沖展賞」(賞状と賞金5万円)、優秀作品に「奨励賞」(賞状と賞金3万円)、特別賞「浦添市長賞」(賞状と賞金3万円)、「うるま市長賞」(賞状と賞金3万円)、「e-no新人賞」(賞状と奨励金3万円)を贈る。「沖展賞」を贈る場合は各部門1点で、「奨励賞」は若干点。「浦添市長賞」「うるま市長賞」は全12部門に贈る。「e-no新人賞」は各部門のU30、U20の入選作品の中から若干点とする。
- (4) 「表彰式」は3月16日(日)午後4時、アイム・ユニバースてだこホールで執り行う。
- (5) 入選書(賞状)は表彰式当日会場、または表彰式の翌日から会期終了まで沖展会場内の沖展事務局にて受け取ることができる。
- (6) 参観者賞「沖展みんなの1点賞」は来場者投票で、上位数作品を表彰する。

結果発表

沖縄タイムス紙面内(下記日程) およびホームページで発表します。

【部 門】	【結果発表】	【部 門】	【結果発表】
写真	1月13日(月)	ガラス	1月22日(水)
版画	1月14日(火)	木工芸	1月22日(水)
グラフィックデザイン	1月15日(水)	書芸	1月26日(日)
染色	1月19日(日)	彫刻	1月28日(火)
織物	1月20日(月)	絵画	2月 2日(日)
陶芸	1月21日(火)		
漆芸	1月21日(火)		

作品返却

■選外作品

版画・グラフィックデザイン・写真 = 2025年1月16日(木)・17日(金)

陶芸・漆芸・染色・織物・ガラス・木工芸 = 2025年1月25日(土)・26日(日)

彫刻・書芸 = 2025年1月29日(水)・30日(木)

絵画 = 2025年2月3日(月)・4日(火)

※返却場所＝沖縄タイムス社 3階タイムスホール、午前10時～午後5時

■展示作品

各部門ともに会期終了後の4月1日(火)・2日(水) 午前10時～午後5時

※返却場所＝ANA ARENA 浦添(浦添市民体育館)「沖展会場」入口

※返却期間内に受取がない場合は、作品所有権を放棄されたものとして処分します。

処分費は出品者に請求しますので、ご了承ください。

作品返却方法で託送希望を選択された方は上記それぞれの返却期間終了後に琉球物流(株)が着払いにて返却します。

※料金表・連絡先は沖展ホームページでご確認下さい。

応募の細則（出品上の注意） ※必読

- (1) 応募の申し込みは、本社規定の「沖展出品目録」用紙(4～12ページ)を使用し、太線枠内はすべて記入してください。作品写真は12ページの出品目録の所定の位置に貼付してください。
- (2) 沖展でいう「未発表の作品」とは、本人が制作したもので公募展・コンクール等で入賞・入選をしていない作品とします(個展・グループ展・卒展等での展示は未発表とみなす)。但し、各部門の規定で一部、例外もあるので、それぞれの応募のきまりを確認してください。
- (3) 審査、展示スペース、展示方法等については、主催者に一任すること。
- (4) 応募作品の保管については細心の注意を払います。万一の事故、その他による破損等に備え、損害賠償保険を付保し、当該保険で補償される額の範囲内で修復を前提とした損害賠償を行います。但し、不可抗力による作品の損害等については、主催者は責任を負いません。必要と思われる方は各自の判断で保険に加入してください。
- (5) 出品者は、著作権及び肖像権について出品者個人で許可を得てください。著作権及び肖像権の問題が生じないよう十分注意し、問題が生じた場合、出品者の責任において処理してください。主催者は一切の責任を負いません。
- (6) 出品者は、作品受付後でも審査や搬入・搬出、展示等に何らかの影響があると主催者が認めた場合は、その指示に従ってください。
- (7) 出品者は、沖展に関わる広報・関連イベント等において、作品の映像・写真・記事などのテレビ、新聞、雑誌等の印刷物及び、インターネットへ使用されることを承知し、掲載物と著作権を主催者に一任すること。
- (8) 本展は来場者の会場風景や作品の写真撮影を認めます(一部不可)。展覧会や作品の情報発信を推し進める目的で、ブログやSNSへの掲載を可とします。ただし、商業目的の撮影・使用や動画は一切不可とします。
- (9) 入賞・入選者及び沖展会員・準会員は、本展展示作品に関する情報については、沖縄タイムス紙面及びウェブサイト内、図録、展示会場内「キャプション」等、本展を開催するために必要な事項に限り公表します(氏名・作品名・市町村名・年齢等の公表を承諾したものとします)。また、「沖展選抜展」を主催運営するうるま市教育委員会にも関連情報を提供します。個人情報には主催者が管理し、事業以外の目的で使用することはありません。
- (10) 悪臭や腐敗、破損等の恐れや、危険物、生物(動・植物)、害虫等が発生する恐れのある作品は運営に支障をきたすため、受け付けません。
- (11) 募集要項の規定に反したものは失格とします。

※出品料は審査や作品保管業務等に充てますので、審査終了後には返金致しません。

1. 絵画【受付:2025年1月29日(水)・1月30日(木)】

応募は1人1点。作品は発表・未発表は問わない。過去に出品したことがあれば、展示会名を備考欄に記入する。作品サイズは、最大サイズ210cm×210cm以内、最小サイズ91cm×60.6cm以上(額縁含む)、作品に奥行がある場合は壁から60cm以内。但し、受付場所のエレベーター及び入口サイズ(高さ210cm、横幅140cm、奥行180cm)以内で搬入・搬出できるよう組み作品にする(組み立ては出品者が行うこと)。エレベーターで搬入・搬出できない作品や移動等に危険性のある作品、ガラス入りの額装は受け付けない(アクリルは可)。**壁掛けに必要な備品(金具・ヒートン等)を装備する。**

2. 版画【受付:2025年1月10日(金)・11日(土)】

応募は1人3点以内。作品は未発表のものに限る。版表現による作品。凸版、凹版、平版、孔版、その他(モノタイプやコラグラフ等、デジタルプリントも可)。作品サイズは、180cm×180cm以内(額縁含む)。作品は展示に耐えられる額装、**壁掛けに必要な備品(金具や吊り紐等)を装備する。**額装はアクリル板を使用。ガラス入りの額装は受け付けない。版形式及び印刷画面サイズ、額縁サイズ(出品目録記入サイズ)、制作年を記入する。

3. 彫刻【受付:2025年1月25日(土)・26日(日)】

応募は1人3点以内。作品は未発表のものに限る(但し、県外・国外に出品した作品は応募可。展示会名を備考欄に記入する)。作品サイズは、高さ280cm(台座は含まず)、床面積180cm×180cm以内。重量は単体で150kg以内、組み作品で250kg以内。受付場所のエレベーター及び入口サイズ(高さ210cm、横幅140cm、奥行180cm)以内で搬入・搬出できるようにする。必要に応じて配置図を添付する(組み立てが必要な場合は出品者が行うこと)。屋外作品は重量3t以内、サイズは300cm×300cm×300cm以内。但し、搬入・搬出・展示の費用は出品者負担とする。破損の恐れ、危険性のある作品は受け付けない。

※作品搬入時に補助が必要な必要な場合は事前(受付期間前)に冲展事務局にご連絡をお願いします。

□ 該当する部門の赤い太線枠の中は、すべて記入して下さい。 作品の託送先が異なる場合は備考欄に記入して下さい。

作品貼り付け用名札

作品名札	
☐ 絵画 ☐ 版画 ☐ 彫刻	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
受付番号	
氏 名	
作品名	
賞名	☐ 準会員賞 ☐ 冲展賞 ☐ 奨励賞 ☐ 浦添市長賞 ☐ うるま市長賞 ☐ e-no 新人賞
返却方法	☐ 本人・代理人受取 ☐ 託送希望 (琉球物流株) ☐ 本人指定業者
☐ 絵画 ☐ 版画 ☐ 彫刻	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
受付番号	氏 名
備 考	

作品名札	
☐ 絵画 ☐ 版画 ☐ 彫刻	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
受付番号	
氏 名	
作品名	
賞名	☐ 準会員賞 ☐ 冲展賞 ☐ 奨励賞 ☐ 浦添市長賞 ☐ うるま市長賞 ☐ e-no 新人賞
返却方法	☐ 本人・代理人受取 ☐ 託送希望 (琉球物流株) ☐ 本人指定業者
☐ 絵画 ☐ 版画 ☐ 彫刻	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
受付番号	氏 名
備 考	

作品名札	
☐ 絵画 ☐ 版画 ☐ 彫刻	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
受付番号	
氏 名	
作品名	
賞名	☐ 準会員賞 ☐ 冲展賞 ☐ 奨励賞 ☐ 浦添市長賞 ☐ うるま市長賞 ☐ e-no 新人賞
返却方法	☐ 本人・代理人受取 ☐ 託送希望 (琉球物流株) ☐ 本人指定業者
☐ 絵画 ☐ 版画 ☐ 彫刻	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
受付番号	氏 名
備 考	

作品預り証	
☐ 絵画 ☐ 版画 ☐ 彫刻	
2025 年 月 日	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
氏 名	
受付番号	作品名
◎結果発表と作品返却については募集要項の2～3ページを確認して下さい。 応募した作品は必ず返却期間内に受け取って下さい。返却期間に受取がない場合は作品所有権を放棄されたものとして事務局で処分し出品者に処分費用を出品者に請求しますのでご了承下さい。	
問い合わせ 冲展事務局 (沖縄タイムス社事業局文化事業部内) 098-860-3588(平日10～17時)	

< 絵画 >

受付番号	作 品 名	支 持 体	素 材	作品サイズ(cm)※額縁含む		
		☐ キャンバス ☐ 板 ☐ その他	☐ 油彩 ☐ 水彩 ☐ アクリル ☐ パステル ☐ その他	縦・高(H)	横・幅(W)	奥行(D)
				作品サイズ(cm)※画面のみ		
				縦・高(H)	横・幅(W)	奥行(D)

※絵具が乾いていない、突起物等で運搬が困難な作品等は受け付けない。

< 版画 >

受付番号	作 品 名		主な版形式・技法	作品サイズ (cm)			制作年
		版形式		印刷画面 サ イ ズ	縦	横	
		技法		額 サ イ ズ	縦	横	
		版形式		印刷画面 サ イ ズ	縦	横	
		技法		額 サ イ ズ	縦	横	
		版形式		印刷画面 サ イ ズ	縦	横	
		技法		額 サ イ ズ	縦	横	

※版形式（凸版、凹版、平版、孔版など） 技法（エッチング、アクアチント、シルクスクリーンなど）

< 彫刻 >

受付番号	作 品 名	主な素材	作品サイズ(cm)			重量(kg)	台 座
			縦・高(H)	横・幅(W)	奥行(D)		有 ・ 無
			縦・高(H)	横・幅(W)	奥行(D)		有 ・ 無
			縦・高(H)	横・幅(W)	奥行(D)		有 ・ 無

ふりがな	生年月日	作品返却方法				区 分
氏 名	西暦 年 月 日生	☐ 本人・代理人受け取り ☐ 託送希望 ☐ 指定業者へ依頼				☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
連絡先	(携帯) (自宅)	(業者名) (連絡先)				
住 所	〒 - 都道府県	部門入賞・入選歴 ☐ 初出品 ☐ 応募歴あり				領 収
備 考		準会員賞	回	沖 展 賞	回	☐ 現金 ☐ 振込
		奨 励 賞	回	浦添市長賞	回	受 付
		うるま市長賞	回	e-no 新人賞	回	

⑥

グラフィックデザイン／写真

<グラフィックデザイン>

受付番号	作 品 名	カテゴリー(部類)	制作担当者名			作品サイズ	制作
		☐ ポスター	CD		P	☐ B0 ☐ A0	☐ 自主制作
		☐ デザイン	AD		I	☐ B1 ☐ A1	☐ 広告物
		☐ イラストレーション	D		A	☐ B2	
		☐ 他				その他	
		()	C		CL	()	制作年 ()
		☐ ポスター	CD		P	☐ B0 ☐ A0	☐ 自主制作
		☐ デザイン	AD		I	☐ B1 ☐ A1	☐ 広告物
		☐ イラストレーション	D		A	☐ B2	
		☐ 他				その他	
		()	C		CL	()	制作年 ()

◎生成 AI を使用している場合は、その旨を備考欄に記載し、著作権、肖像権については出品者が全責任を負うものとする。
◎広告で使用された作品は著作権者が出品する本人であること。クライアントへ出品了承を確認した作品のみ出品可能とする。

※制作担当略称

C D	クリエイティブディレクター	P	フォトグラファー	D	デザイナー	A	アーティスト
A D	アートディレクター	I	イラストレーター	C	コピーライター	C L	クライアント

<写真>

受付番号	作 品 名	撮影場所	カ メ ラ	プ リ ン ト 方 法	種 類	作品サイズ(cm)	
			☐ デジタル	☐ インクジェットプリント ☐ 銀塩プリント ☐ その他 ()	☐ 単	パネル サイズ	縦
			☐ フィルム		☐ 組		横
			☐ デジタル	☐ インクジェットプリント ☐ 銀塩プリント ☐ その他 ()	☐ 単	パネル サイズ	縦
			☐ フィルム		☐ 組		横

◎撮影場所については、沖縄県内の場合は市町村名、県外の場合は都道府県名、国外の場合は国名を記入して下さい。
◎合成やデジタル加工を施した作品は備考欄に記入する。

ふりがな		生年月日	作品返却方法				区 分
氏 名		西暦 年 月 日生	☐ 本人・代理人受け取り ☐ 託送希望 ☐ 指定業者へ依頼				☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
連絡先	(携帯)		(業者名)				領 収
	(自宅)		(連絡先)				
			部門入賞・入選歴				
住 所	〒		☐ 初出品 ☐ 応募歴あり				☐ 現金 ☐ 振込
		都道府県	準会員賞	回	沖 展 賞	回	受 付
			奨 励 賞	回	浦添市長賞	回	
備 考			うるま市長賞	回	e-no 新人賞	回	

4. グラフィックデザイン【受付:2025年1月10日(金)・11日(土)】

応募は1人2点以内(1パネルで1点とみなす)。作品は未発表のものに限る(但し、制作1年未満の作品は応募可)。また公募展(各種デザイン公募展、広告業界の受賞作品、学生コンクール受賞作品なども含む)にて受賞した作品は受け付けません(但し入選作品は応募可)。グラフィックデザイン作品全般(ポスター、パッケージ、絵本、コンピューター・グラフィック、イラストレーションなど)。作品サイズは、最大サイズB倍判(103cm×145.6cm)から最小サイズB2判(51.5cm×72.8cm)まで。**作品は展示に必要な備品(金具や釣りヒモ等)を装備する。**規格外及びガラス入り額装など破損の恐れのある作品は受け付けない。※実際に広告で使用された作品は、1年未満に使用されたもので、出品者が事前にクライアントへ了承を確認した作品のみ出品可。

5. 写真【受付:2025年1月10日(金)・11日(土)】

応募は1人2点以内。作品は未発表のものに限る。プリントサイズは、カラー・モノクロとも単写真は半切(35.6cm×43.2cm)、またはA3(29.7cm×42cm)以上、組写真は四つ切(25.4cm×30.5cm)または、A4(21.0cm×29.7cm)以上とする。パネルサイズは、単写真・組写真とも120cm×160cm以内で、**金具や釣りヒモをつける等、展示に適当なパネル張りまたは額装をする。**合成やデジタル加工を施した作品は、出品目録の備考欄に付記する。**ガラス入り額装や破損の恐れのあるもの、またはマットの糊付けが不十分で剥がれた作品等、展示に不適当な作品は原則として受け付けない(アクリルは可)。**

※被写体の肖像権、著作権には十分にご注意ください。スナップ等で人物を撮影された場合には、沖縄展への応募承諾(子供を撮影する場合には保護者に)を得てください。トラブルが生じた場合、主催者は一切の責任を負いません。

- ☐ 該当する部門の緑の太線枠の中は、すべて記入して下さい。作品の託送先が異なる場合は備考欄に記入して下さい。

作品貼り付け用名札

作品名札	
☐ グラフィックデザイン ☐ 写真	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
受付番号	
氏 名	
作品名	
賞名	☐ 準会員賞 ☐ 沖縄賞 ☐ 奨励賞 ☐ 浦添市長賞 ☐ うるま市長賞 ☐ e-no 新人賞
返却方法	☐ 本人・代理人受取 ☐ 託送希望(琉球物流株) ☐ 本人指定業者
☐ グラフィックデザイン ☐ 写真	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
受付番号	氏 名
備 考	

作品名札	
☐ グラフィックデザイン ☐ 写真	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
受付番号	
氏 名	
作品名	
賞名	☐ 準会員賞 ☐ 沖縄賞 ☐ 奨励賞 ☐ 浦添市長賞 ☐ うるま市長賞 ☐ e-no 新人賞
返却方法	☐ 本人・代理人受取 ☐ 託送希望(琉球物流株) ☐ 本人指定業者
☐ グラフィックデザイン ☐ 写真	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
受付番号	氏 名
備 考	

作品預り証	
☐ グラフィックデザイン ☐ 写真	
2025 年 月 日	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
氏 名	
受付番号	作品名
◎結果発表と作品返却については募集要項の2～3ページを確認して下さい。 応募した作品は必ず返却期間内に受け取って下さい。返却期間に受取がない場合は作品所有権を放棄されたものとして事務局で処分し出品者に処分費用を出品者に請求しますのでご了承下さい。	
問い合わせ 沖縄事務局 (沖縄タイムス社事業局文化事業部内) 098-860-3588(平日10～17時)	

前期	後期	氏 名	書芸 受付番号	読み下し文または白文、意訳

作品預り証	
書芸	
2025 年 月 日	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
氏 名	
受付番号	作品名

◎結果発表と作品返却については募集要項の2～3ページを確認して下さい。

応募した作品は必ず返却期間内に受け取って下さい。返却期間に受取がない場合は作品所有権を放棄されたものとして事務局で処分し出品者に処分費用を出品者に請求しますのでご了承下さい。

問い合わせ
沖展事務局
(沖縄タイムス社事業局文化事業部内)
098-860-3588(平日10～17時)

作品名札	
☐ 書芸 ☐ 前期 ☐ 後期	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
受付番号	
氏 名	
作品名	
賞名	☐ 準会員賞 ☐ 沖展賞 ☐ 奨励賞 ☐ 浦添市長賞 ☐ うるま市長賞 ☐ e-no 新人賞
返却方法	☐ 丸正 ☐ 清城堂 ☐ その他
☐ 前期 ☐ 後期	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
受付番号	氏 名
部類	☐ 漢字 ☐ 仮名 ☐ 調和体 ☐ 篆刻 ☐ 刻字 ☐ 前衛 ☐ 額 ☐ 枠 ☐ 帖 ☐ 卷子

6. 書 芸【受付:2025年1月16日(木)・17日(金)】

書作品全般。応募は1人1点。作品は未発表のものに限る。**一般応募の際は裏打ちして搬入(表装作品は受け付けない)。****入選と入賞作品のみ表装する。準会員応募の際は、表装して搬入。**表装は「額・枠・軸装」のいずれかとする。作品サイズは、仕上がりで1.8㎡以内(縦240cm以内、横180cm以内)。篆刻は70cm×50cm以内。卷子・帖は縦35cm×横400cm以内。刻字は135cm×70cm以内、重さ20kg以内。立体作品は受け付けない。「読み下し文(白文)※会場展示用」を提出する。※8ページの用紙を使用。読み下し文(白文)は原則としてパソコン等で出力した全文をコピーして貼り付ける。やむを得ない場合は手書きも可。「読み下し文(白文)」は意識したものでも可。但し、意識の場合は(意識)と提示する。

(注①)入選作品は前期【3/15(土)～22(土)】と、後期【3/23(日)～3/30(日)】に分けて展示する。

受賞作品は全期間展示する。

(注②)今回から準会員の搬入方法が変更になっているのでご注意ください。

- ☐ 太線枠の中は、すべて記入して下さい。作品の託送先が異なる場合は備考欄に記入して下さい。
☐ 読み下し文または白文、意識は縦書きでお願いします。

受付番号	作 品 名	部 類 別	実作品または まくりサイズ(cm)
		☐ 漢字 ☐ 仮名 ☐ 調和体 ☐ 篆刻 ☐ 刻字 ☐ 前衛	縦
		☐ 額 ☐ 枠 ☐ 帖 ☐ 卷子	横

ふりがな	氏 名	生 年 月 日	西暦 年 月 日 生	作品返却方法	区 分
				☐ 本人・代理人受け取り ☐ 託送希望 ☐ 指定業者へ依頼 ☐ 丸正 ☐ 清城堂 ☐ その他() (連絡先)	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
				書芸部門入賞・入選歴	領 収
				☐ 初出品 ☐ 応募歴あり	☐ 現金 ☐ 振込
				準会員賞 回 沖 展 賞 回	受 付
				奨 励 賞 回 浦添市長賞 回	
				うるま市長賞 回 e-no 新人賞 回	

- ☐ 該当する部門の茶色の太線枠の中はすべて記入して下さい。作品の託送先が異なる場合は備考欄に記入して下さい。
- ☐ 作品貼り付け用の名札は㊤㊦ 2枚で一組なので切り離さないで下さい。名札㊤㊦に氏名、作品名を記入して下さい。
- ☐ 作品の主な素材(材質・原材料)、塗装、釉薬、染料など詳細を記入して下さい。
- ※作品サイズについて セット作品を応募する場合は、それぞれの作品の大きさを備考欄にすべて記入して下さい。

○で囲んでください。 陶 芸 ・ 漆 芸 ・ ガ ラ ス ・ 木 工 芸

受付番号	作 品 名	主な素材 (材質・原材料)	主な塗装 (塗料)・釉薬・染料	主な技法	作品サイズ (cm)		
					縦・高 (H)	横・幅 (W)	奥行 (D)
					縦・高 (H)	横・幅 (W)	奥行 (D)

記 入 例

主な素材 (材質・原材料)				主な塗装 (塗料)・釉薬・技法			
陶 芸	赤土、白土、陶土	ガラス	ソーダガラス、鉛ガラス	陶 芸	透明釉、灰釉、マンガン釉	ガラス	サンドブラスト、象嵌、パート・ド・ヴェール
漆 芸	でいご、センダン夜光貝、麻布	木工芸	センダン、桐、ラワン、竹	漆 芸	漆、天然漆、呂色漆	木工芸	ウレタン塗装、漆塗装、ラッカー塗装

○で囲んでください。 染 色 ・ 織 物

受付番号	作 品 名	主な素材	主な染料	主な技法	作品サイズ (cm)		
					縦・高 (H)	横・幅 (W)	奥行 (D)
					縦・高 (H)	横・幅 (W)	奥行 (D)

●染色記入例

作品名	主な素材	主な染料	主な技法
紅型帯 「リュウキュウバライチゴ」	絹	顔料、化学染料	紅型染め

●織物記入例

作品名	主な素材	主な染料	主な技法
絣織着尺「うりずん」	木綿糸	琉球藍、福木、ヤマモモ、インド茜	手くくり絣、平織

ふりがな	生年月日		作品返却方法				区 分
氏 名		西暦	□本人・代理人受け取り □託送希望				□会 員 □準会 員 □一 般 □U30 □U20
		月 日生	□指定業者へ依頼				
連絡先	(携帯)			(業者名)			領 収
	(自宅)			(連絡先)			
住 所	〒 -		() 部門入賞・入選歴		□現金		□振込
			□初出品 □応募歴あり		□初出品 □応募歴あり		
備 考			準会 員 賞	回	沖 展 賞	回	受 付
			奨 励 賞	回	浦添市長賞	回	
			うるま市長賞	回	e-no 新人賞	回	

7. 陶芸・漆芸・染色・織物・ガラス・木工芸【受付：2025年1月16日（木）・17日（金）】

陶 芸 応募は1人2点以内。セットものは1点とみなす。作品は未発表のものに限る。作品サイズは、120cm×120cm以内。出品目録に「素材(材質・原材料)」「釉薬」等を記入する。

漆 芸 応募は1人2点以内。セットものは1点とみなす。作品は未発表のものに限る。出品目録に「素材(素地・材質・原材料)」「塗装(塗料等)」「技法(塗り・加飾等)」等を記入する。

*** 出品作品には必ず安全を確保し得る梱包をし、1点ずつ(1セット)外箱に入れる(外箱の表には作品名、出品者名を明記する)。**

染色・織物 応募は1人2点以内。作品は未発表及び未使用のものに限る。商標の付いた作品は受け付けない。展示スペースは、1点2m×2m以内とする。作品について、素材感の分からないガラス、アクリル入りの額装等は受け付けない。出品目録に「種別(着物・着尺・帯地・タペストリー等)」「素材」「材質(原材料)」「染料」等を記入する。染色部門は「図案のモチーフ(題材)」を備考欄に記入する。出品作品には必ず安全を確保し得る梱包をし、1点ずつ外箱に入れる(外箱の表には作品名、出品者名を明記する)。名札は作品の裏側へ縫いつけてください。着物の場合は右そでの内側へ縫いつけてください。

ガラス 応募は1人2点以内。セットものは1点とみなす。作品は未発表のものに限る。出品目録に「素材(材質・原材料)」「技法」等を記入する。**※出品作品には必ず安全を確保し得る梱包をし、1点ずつ(1セット)外箱に入れる(外箱の表には作品名、出品者名を明記する)。**

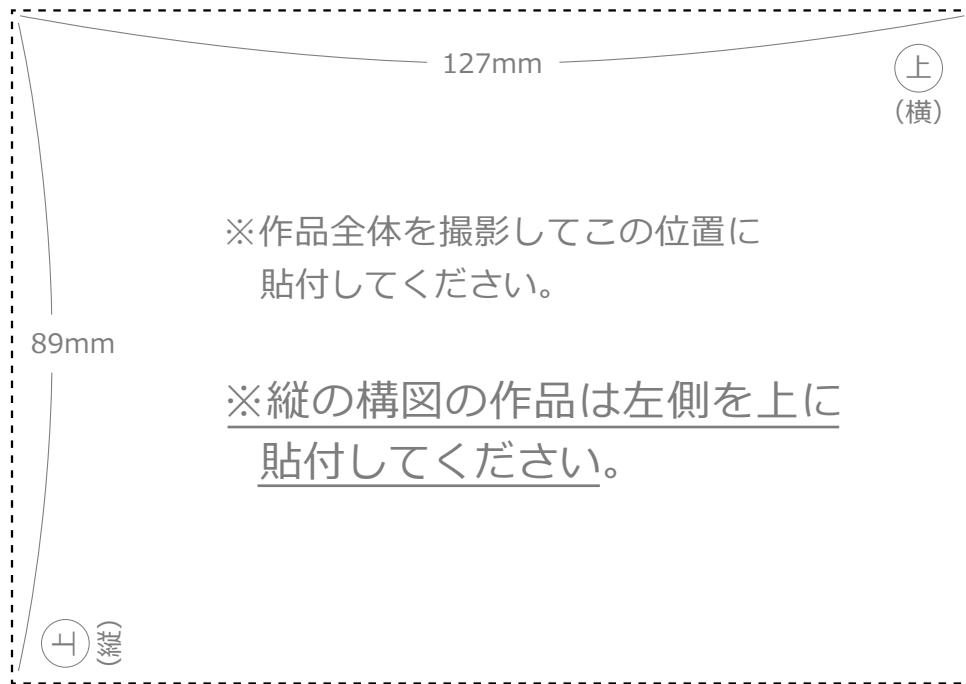
木工芸 応募は1人2点以内。セットものは1点とみなす。作品は未発表のものに限る。作品サイズは、高さ(H)、幅(W)、奥行(D)の和が3m以内とする。但し、最長辺は2m以内とする。受付場所のエレベーター及び入口サイズ(高さ210cm、横幅140cm、奥行180cm)以内で搬入・搬出できるようにする。**木を主たる原材料として制作しオリジナルであること。**人力による移動が可能なものとし、安全面に配慮する。出品目録に「素材(樹種)」「材質(原材料)」「技法(象嵌・寄せ木等)」「塗装(塗料)」等を記入する。必要に応じて組立図または展示配置図等を添付する(組み立てが必要な場合は出品者が行うこと)。

作品貼り付け用名札

作品名札	
☐ 陶芸 ☐ 漆芸 ☐ 染色 ☐ 織物 ☐ ガラス ☐ 木工芸	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
受付番号	
氏 名	
作品名	
賞名	☐ 準会員賞 ☐ 冲展賞 ☐ 奨励賞 ☐ 浦添市長賞 ☐ うるま市長賞 ☐ e-no 新人賞
返却方法	☐ 本人・代理人受取 ☐ 託送希望 (琉球物流株) ☐ 本人指定業者
☐ 陶芸 ☐ 漆芸 ☐ 染色 ☐ 織物 ☐ ガラス ☐ 木工芸	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
受付番号	氏 名
備 考	

作品名札	
☐ 陶芸 ☐ 漆芸 ☐ 染色 ☐ 織物 ☐ ガラス ☐ 木工芸	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
受付番号	
氏 名	
作品名	
賞名	☐ 準会員賞 ☐ 冲展賞 ☐ 奨励賞 ☐ 浦添市長賞 ☐ うるま市長賞 ☐ e-no 新人賞
返却方法	☐ 本人・代理人受取 ☐ 託送希望 (琉球物流株) ☐ 本人指定業者
☐ 陶芸 ☐ 漆芸 ☐ 染色 ☐ 織物 ☐ ガラス ☐ 木工芸	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
受付番号	氏 名
備 考	

作品預り証	
☐ 陶芸 ☐ 漆芸 ☐ 染色 ☐ 織物 ☐ ガラス ☐ 木工芸	
2025 年 月 日	
区分	☐ 会員 ☐ 準会員 ☐ 一般 ☐ U30 ☐ U20
氏 名	
受付番号	作品名
◎結果発表と作品返却については募集要項の2～3ページを確認して下さい。 応募した作品は必ず返却期間内に受け取って下さい。返却期間に受取がない場合は作品所有権を放棄されたものとして事務局で処分し出品者に処分費用を出品者に請求しますのでご了承下さい。	
問い合わせ 冲展事務局 (沖縄タイムス社事業局文化事業部内) 098-860-3588(平日10～17時)	

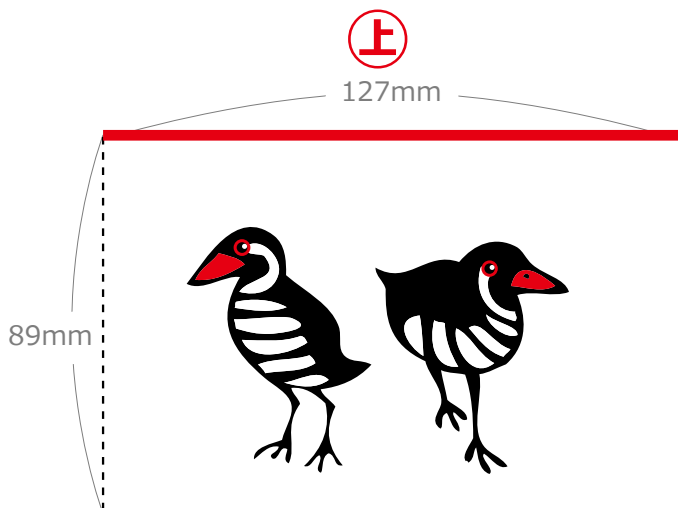


部門	区分 ・会員 ・準会員 ・一般 ・U30 ・U20	受付番号	氏名
作品名			

※複数応募する場合はコピーして使用してください。

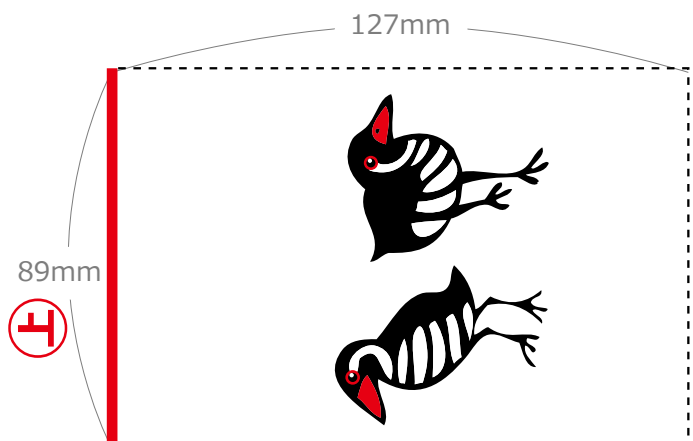
貼付例

①横長で撮影した場合



部門 ○○○	区分 ・会員 ・準会員 ・一般 ・U30 ・U20	受付番号	氏名 沖展太郎
作品名 ○○○○○○○			

②縦長で撮影した場合



部門 ○○○	区分 ・会員 ・準会員 ・一般 ・U30 ・U20	受付番号	氏名 沖展太郎
作品名 ○○○○○○○			

※貼付けた写真の上部にⓈの印を記入して下さい。